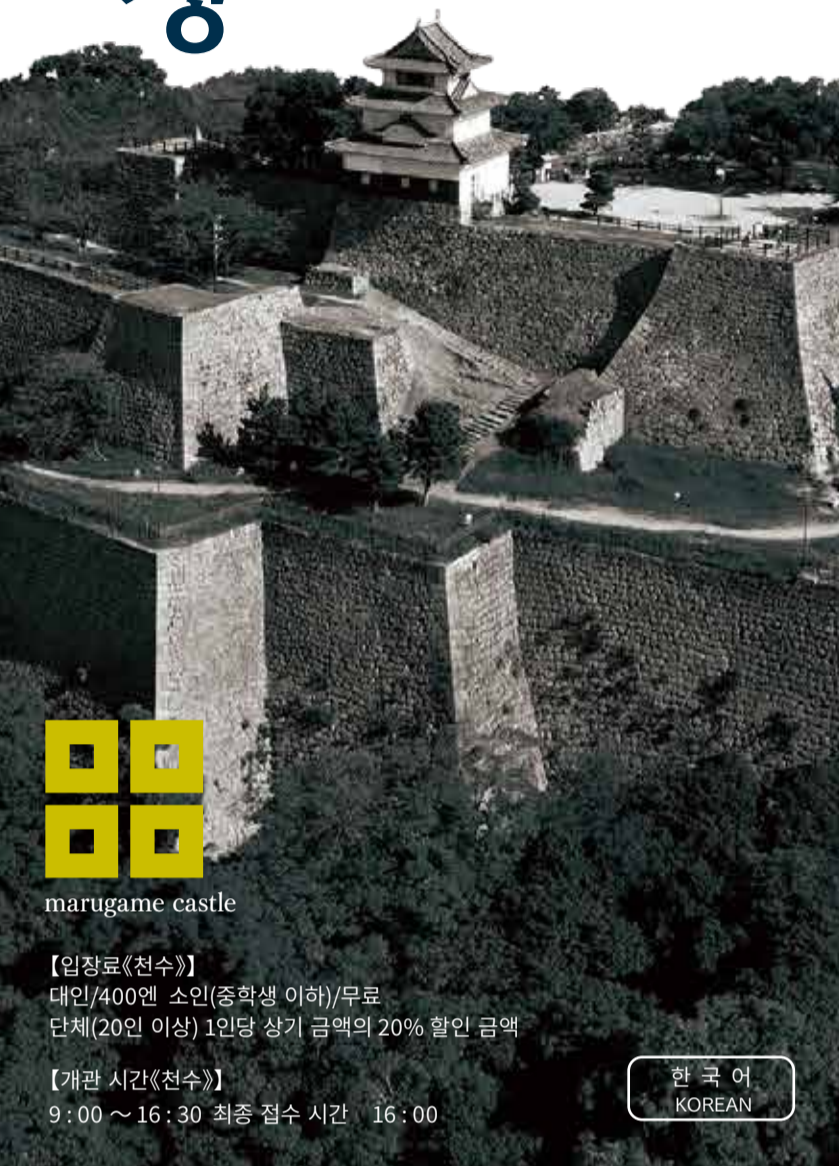


marugame castle 마루가메성

국가 지정 사적



marugame castle

【입장료《천수》】
대인/400엔 소인(중학생 이하)/무료
단체(20인 이상) 1인당 상기 금액의 20% 할인 금액

【개관 시간《천수》】
9:00 ~ 16:30 최종 접수 시간 16:00

한국어
KOREAN

돌담의 명성(名城)

마루가메성의 돌담은 자연석을 그대로 쌓아 올리는 '노즈라즈미', 돌의 윗면과 아랫면을 평평하게 깎아서 쌓는 '우치코미하기', 돌을 정교히 가공하여 빈틈이 생기지 않도록 쌓는 '기리코미하기' 공법이 사용되었으며 산 정상에 돌담은 주로 축성 기술이 가장 발달했던 야마자키 가문 시절에 지어졌다.

또, 돌담에서는 '△', '田' 등의 각인이 있는 돌과 돌의 표면을 끌로 가공한 흔적이 남은 돌, 돌을 깨기 위해 뚫은 구멍의 흔적이 있는 돌을 볼 수 있다.

노즈라즈미



남쪽 산기슭에 있는 연장 약 80m 인 돌담. 성 안의 해자 북쪽에 있는 토담 아래의 돌담에서도 일부 볼 수 있다.

기리코미하기



돌을 정교하게 깎아서 돌이 맞닿는 부분에 빈틈이 생기지 않도록 쌓았다. 정문의 방어 시설인 오테마스가타와 남쪽 산속의 도치노키고몬 문터의 망루대 돌담에서 볼 수 있다.

우치코미하기



마루가메성의 주요 돌담은 이 공법으로 지어졌다. 돌을 깨서 가공한 돌을 사용하여 쌓았다.

각인



마루가메성의 돌담에는 '九(구)', '左(좌)', '田(전)', '井(정)' 등 다양한 종류의 각인이 있다.

마루가메성 축성에 관한 전설

니노마루 우물의 전설

완성된 돌담을 본 영주는 '이 돌담이라면 하늘을 나는 새가 아니고는 넘어올 수 없을 것이다'라며 자신만만했다. 그런데 돌담 완성에 참여한 하사카 주자부로는 '쇠막대기로 넘을 수 있습니다'라며 성벽을 올랐다. 이를 본 영주는 주자부리가 적이 될 것을 걱정하여 가짜 우물 조사를 명령하고, 주자부리가 우물에 들어갔을 때 돌을 던져서 죽였다.



마루가메성 산 제물 전설

비가 오는 저녁에 마루가메성의 작업장 근처를 지나가는 두부장수를 일꾼들이 붙잡았다. 그들은 미리 파놓은 구멍에 두부장수를 빠뜨려서 산 제물로 생매장해 버린다. 이후, 비 오는 밤에는 희생된 두부장수의 울음소리가 들린다고 한다.

마루가메성 간략 연보

- 1587년 이코마 지카마사, 사누키 지역 17만 6석의 영주가 됨.
- 1597년 지카마사와 가즈마사 부자, 마루가메성 축성에 착수.
- 1602년 마루가메성 축성 완성.
- 가즈마사, 마루가메성에서 다카마쓰성으로 옮겨가고, 마루가메성에 성을 지킬 중신을 등.
- 1615년 일국일성령으로 마루가메성은 폐성이 됨.
- 1640년 이코마 가문 소유한 영지를 몰수, 데와국 유리군 야시마로 영지를 옮기게 됨. 이요 오즈 지역의 번주인 가토 가문이 맡게 됨.
- 1641년 아마쿠사군 도미오카성의 성주 야마자키 이에하루,니시사누키 지역 약 5만석의 영주가 됨.
- 1643년 야마자키 이에하루, 그해의 영주 교체가 유예되고, 막부로부터 은 300관을 받아 마루가메성 재건에 착수함.
- 1657년 야마자키 가문의 대가 끊김. 오즈의 번주인 가토 가문이 담당함.
- 1658년 교고쿠 다카카즈, 반슈 다쓰노 지역에서 마루가메 지역 6만 67석의 번주가 됨.
- 1660년 마루가메성 천수 완성.
- 1670년 마루가메성 정문인 오테몬을 구축.
- 1688년 시모카나쿠라무라의 해변, 나카조에 교고쿠 가문의 별관을 만들기 시작함. (현 나카즈반쇼엔 공원)
- 1694년 다카모치가 3대 번주가 되고, 서형인 다카미치에게 다도쓰 지역 1만석을 나누어줌.
- 1869년 교고쿠 아키유키, 영지와 백성을 반환하고, 마루가메의 번지가 됨. 번주의 거관이 화재로 소실됨.
- 1877년 마루가메성의 망루, 성벽 등이 무렵까지 해체됨.
- 1943년 마루가메성 천수, 국보로 지정.
- 1950년 천수 해체 수리가 완료.
- 천수, 법 개정으로 중요문화재가 됨.
- 1953년 마루가메 성터가 국가 지정 사적이 됨.
- 1957년 마루가메성 정문인 오테몬이 중요문화재로 지정됨.
- 1963년 마루가메성 내 겐칸사키고몬 등이 현 지정 문화재가 됨.
- 1997년 축성 400년제 개최.
- 2018년 산노마루 남서쪽 돌담이 3번에 걸쳐 붕괴.

기념 스탬프 ~마루가메성 천수에 비치된 스탬프를 찍자!~



2024/4/1 初版第 1 刷発行

일반재단법인 마루가메시관광협회
763-0045 마루가메시 신마치 6번지 2
TEL : 0877-22-0331

- 01 마루가메성 내 기념품 가게**
(마루가메성 내 관광 안내소)
마루가메성 안의 안내는 물론이고, 마루가메 한정 기념품도 판매 중입니다!
☎ 9:00 ~ 16:30 ☎ 0877-25-3881 (휴일) 무휴
- 02 부채 공방 '다케'**
마루가메성 안에 있는 부채 공방. 숙련된 장인이 부채 제작 실연과 판매를 하고 있습니다. 부채 만들기 체험도 인기!
☎ 10:00 ~ 16:30 ☎ 0877-25-3882 (휴일) 무휴
- 03 마루가메시립자료관**
☎ 9:30 ~ 16:30 ☎ 0877-22-5366
(휴일) 월요일/공휴일/자료 정리 기간/연말연시 등
- 04 마루가메성 만담 인력거**
마루가메성을 안내하면서 포토존을 약 30분간 순회한다. 예약은 마루가메성 내 관광 안내소 또는 0877-22-0331 (마루가메시 관광안내소)로 문의.
- 05 아키토라노야카타 관**
오래된 상점을 교류의 장으로 개방했다. 정보 코너와 시민 갤러리, 공중화장실도 있다.
☎ 10:00 ~ 17:30 ☎ 0877-21-1511 (휴일) 수요일
- 06 자전거 대여소**
JR마루가메역에서 도보 1분. 마루가메성에는 자전거 보관소가 있으므로 자전거 이용 추천.
☎ 7:00 ~ 19:00 ☎ 0877-25-1127 (휴일) 무휴
- 07 다스케토로 등롱**
고토히라공에 참배하는 곤피라마와리의 상륙 항구로서 번성하던 시절의 등롱으로, 정식 명칭은 에도코주토로.

<< 나카즈반쇼엔 공원 >>



마루가메 번주인 교고쿠 다카토요 제후가 만든 연못이 있는 드넓은 일본식 정원. 정원 안에는 미술관, 도자기관, 마루가메 부채 뮤지엄도 있다.

☎ (우) 763-0054 가가와현 마루가메시 나카즈초25-1
☎ 9:30 ~ 17:00(입장 16:30까지)
☎ 0877-23-6326 (휴일) 수요일

<< 마루가메 부채 뮤지엄 >>

부채의 종합 박물관. 부채에 관한 귀중한 문헌과 도구, 다양한 마루가메 부채를 전시. 부채 만들기 체험도 가능. (예약 필요)

☎ 9:30 ~ 17:00(입장 16:30까지)
☎ 0877-24-7055 (휴일) 수요일



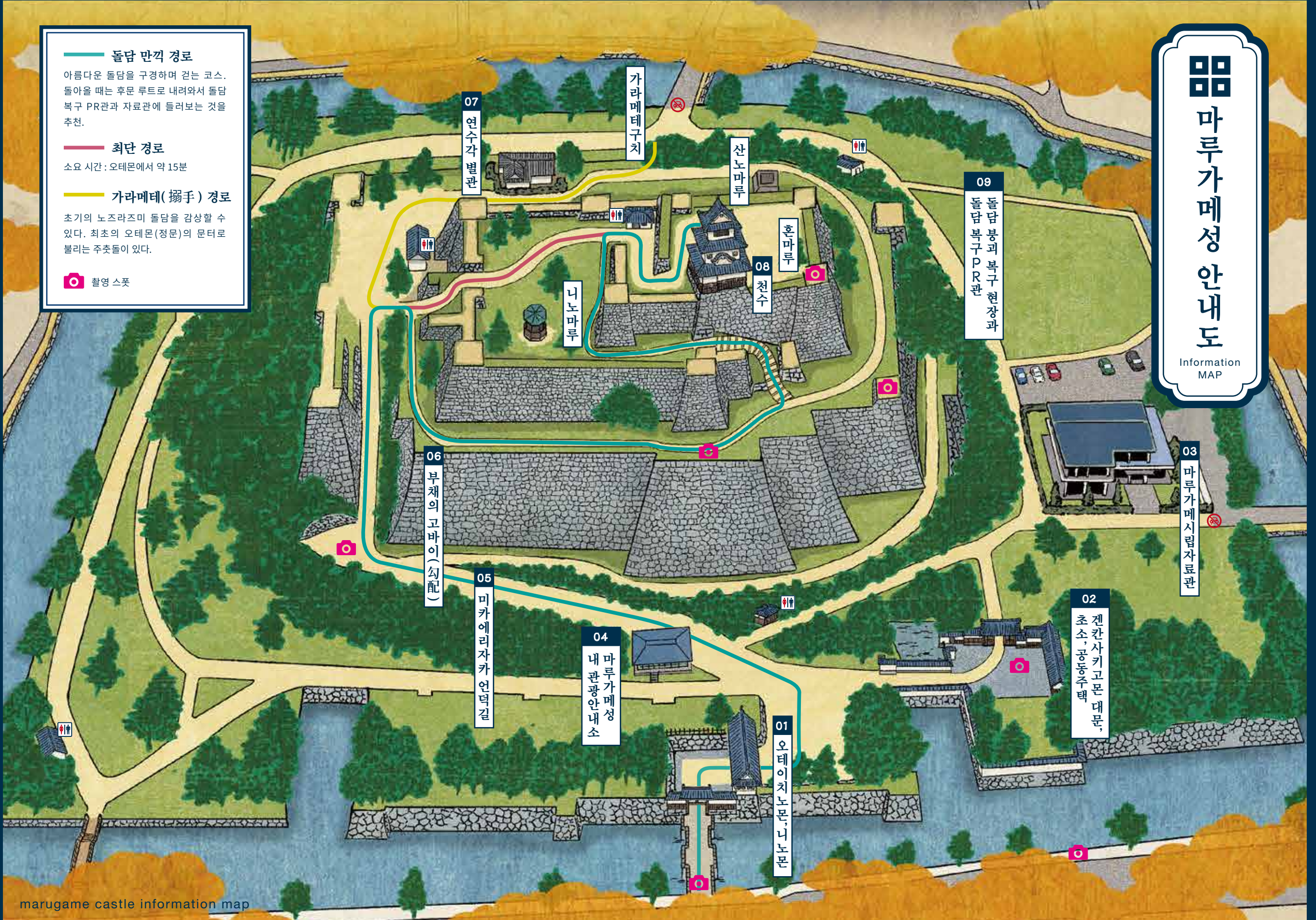
마루가메성 주변 지도

나카즈반쇼엔공원
마루가메부채뮤지엄

마루가메성 안내도

Information MAP

- 돌담 만끽 경로**
아름다운 돌담을 구경하며 걷는 코스. 돌아올 때는 후문 루트로 내려와서 돌담 복구 PR관과 자료관에 둘러보는 것을 추천.
- 최단 경로**
소요 시간: 오테몬에서 약 15분
- 가라메테(搦手) 경로**
초기의 노즈라즈미 돌담을 감상할 수 있다. 최초의 오테몬(정문)의 문터로 불리는 주춧돌이 있다.
- 촬영 스폿**



(오테이치노몬)



(오테이치노몬 내부)



(오테이치노몬)

01 오테이치노몬, 니노몬
(1957년 중요문화재 지정)
성의 정면을 지키는 오테이치노몬과 니노몬은 1670년경에 만들어졌다. 성 안쪽의 이치노몬은 큰 기둥과 대들보로 튼튼하게 만들어졌으며 정문다운 위엄과 풍격을 갖춘 누문. 또, 무사가 복을 쳐서 시간을 알렸던 곳이기 때문에 '태고문(太鼓門)'이라고도 불린다. 해자 옆에 있는 니노몬은 두 개의 기둥 위에 가로목을 통과시킨 고라이몬 형식으로, 작은 기와지붕을 얹어서 문을 연 상태에서도 문짝이 비에 젖지 않는다.

02 겐칸사키고몬 대문, 초소, 공동주택
(1963년 현 유형문화재 지정)
교고쿠 가문 저택의 대문에 해당하며 형식은 큰 지붕을 얹은 단층 구조의 야쿠이몬이다. 이 문과 나란히 초소와 공동주택이 있다. 잔디 광장과 자료관 일대는 옛날에 번주의 저택 부지였다. 번주 저택의 대문이 성안에 남아있는 것은 전국에서 마루가메성이 유일하다.

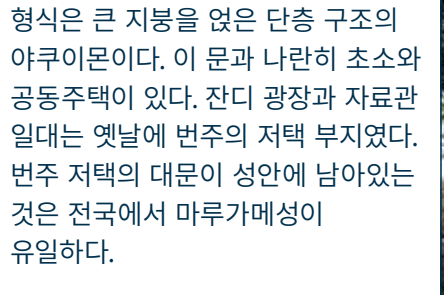
오테이치노몬
입장료 무료
9:00 ~ 16:30
우천 시 폐문



04 마루가메성 내 관광안내소

마루가메성의 볼거리, 소요 시간 등 편하게 물어볼 수 있다. 기념품 가게, 부채 공방 '다케'도 있다.

02 겐칸사키고몬 대문, 초소, 공동주택
(1963년 현 유형문화재 지정)
교고쿠 가문 저택의 대문에 해당하며 형식은 큰 지붕을 얹은 단층 구조의 야쿠이몬이다. 이 문과 나란히 초소와 공동주택이 있다. 잔디 광장과 자료관 일대는 옛날에 번주의 저택 부지였다. 번주 저택의 대문이 성안에 남아있는 것은 전국에서 마루가메성이 유일하다.



05 미카에리자카 언덕길

오테이치노몬으로 들어가서 왼쪽으로 걸어가면 경사도 약 10도, 150m 길이의 '미카에리자카' 언덕길에 접어든다. 언덕은 도중에 오른쪽으로 꺾이고 경사가 더 가팔라진다.



06 부채의 고바이(勾配)

완만한 고바이(경사)는 위로 갈수록 급경사가 되고, 상단부가 젖혀지는 돌담의 아름다운 곡선은 부채를 펼친 듯한 형상. 높은 방어성과 아름다움을 겸비했다.

03 마루가메시립자료관
상설전은 마루가메성과 시가지의 변천사와 마루가메성 역대 성주인 이코마, 야마자키, 교고쿠 가문 관련 자료를 중심으로 전시 중이다. 일년에 몇 번 열리는 기획전도 즐길 수 있다.

9:30~16:30
무료(기획전은 유료 있음)
휴관일 월요일/공휴일/자료 정리 기간/연말연시 등



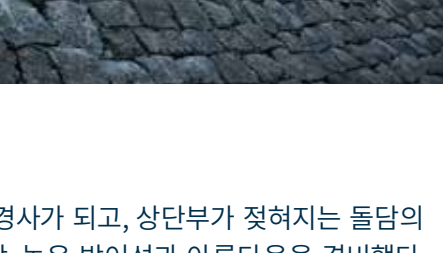
07 연수각 별관

1933년에 도쿄도 아자부에 있던 교고쿠 가문의 저택 일부와 창호가 기부되어 성 내 산노마루로 옮겨졌다. 다실풍의 건축과 삼나무 원목이 사용된 천장 등 간소한면서도 사소한 부분에도 신경 써서 만든 기품이 넘치는 건물. 2024년부터 이곳에 숙박할 수 있는 '성박'이 시작되어 마루가메의 역사와 문화를 체험하고, 우아한 한때를 보낼 수 있다.



08 천수

현존하는 12개의 목조 천수 중 하나. 높이 약 15m인 삼층상계 구조로, 시코쿠 지역의 목조 천수 중에서는 가장 오래된 것으로 보인다. 중앙 부분이 등근 가라하후 박공과 중앙 부분이 뾰족한 지도리하후 박공이 절묘하게 배치되어 있고, 북쪽에 만들어진 낙석 구멍과 맨 나무로 만든 격자 등의 공들인 모양은 꼭 봐야 한다.



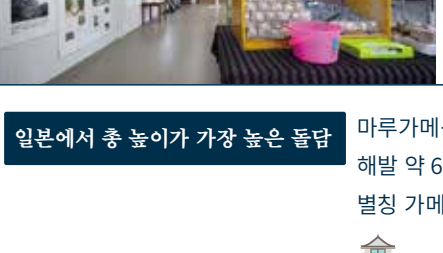
09 돌담 붕괴 복구 현장과 돌담 복구PR관

2018년 폭우로 무너진 돌담을 복구 중. 돌담 복구 PR관에서는 붕괴 후부터 현재까지의 복구 상황의 사진과 동영상 등을 볼 수 있다.



08 천수

현존하는 12개의 목조 천수 중 하나. 높이 약 15m인 삼층상계 구조로, 시코쿠 지역의 목조 천수 중에서는 가장 오래된 것으로 보인다. 중앙 부분이 등근 가라하후 박공과 중앙 부분이 뾰족한 지도리하후 박공이 절묘하게 배치되어 있고, 북쪽에 만들어진 낙석 구멍과 맨 나무로 만든 격자 등의 공들인 모양은 꼭 봐야 한다.

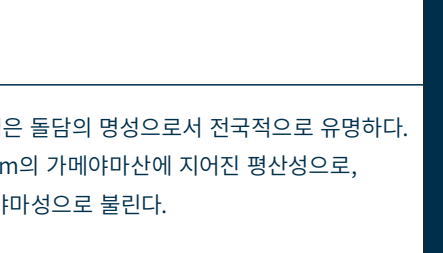
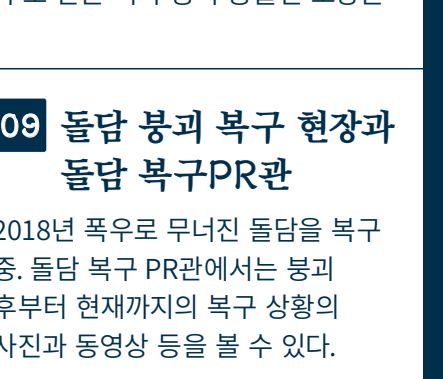


09 돌담 붕괴 복구 현장과 돌담 복구PR관

2018년 폭우로 무너진 돌담을 복구 중. 돌담 복구 PR관에서는 붕괴 후부터 현재까지의 복구 상황의 사진과 동영상 등을 볼 수 있다.

09 돌담 붕괴 복구 현장과 돌담 복구PR관

2018년 폭우로 무너진 돌담을 복구 중. 돌담 복구 PR관에서는 붕괴 후부터 현재까지의 복구 상황의 사진과 동영상 등을 볼 수 있다.



일본에서 총 높이가 가장 높은 돌담

마루가메성은 돌담의 명성으로서 전국적으로 유명하다. 해발 약 66m의 가메야마산에 지어진 평산성으로, 별칭 가메야마성으로 불린다.

혼노마루	66.3m
니노마루	58.6m
산노마루	50.5m
돌담 하단	29.5m

되살아나는 마루가메성 -마루가메 역사 체험 무료 앱-

CG로 복원한 에도 시대의 마루가메성을 느낄 수 있는 앱! 전용 앱을 설치하여 성안의 좋아하는 장소에서 단말기를 비추면 돌담 위에 늘어선 망루를 보거나 (마루가메성 복원 VR), 마루가메성에 관한 인물과의 기념 촬영(AR), 마루가메성과 주변 문화재의 해설을 즐길 수 있다.

